



D5000

At the heart of the image



D5000 с нов
монитор с
променлив ъгъл



Свободата да изразиш себе си



Монитор с променлив ъгъл
ЗАБАВНО

19 сценични режима
ЛЕСНО

Обективи NIKKOR + EXPEED
ВЕЛИКОЛЕПНО

Обектив: AF-S DX NIKKOR 18-55 мм f/3.5-5.6G ED VR • Качество на изображенията: NEF (RAW) • Експозиция: Режим с приоритет на блендата, 1/320 сек., f/8 • Баланс на бялото: автоматичен • ISO чувствителност: 200 • Параметър: Живо

Открийте с лекота радостта от Nikon

Запознайте се с D5000 - нов модел цифров огледално-рефлексен фотоапарат на Nikon. Чудесна комбинация от възможности за забавление и лесно използване, D5000 притежава уникален монитор с променлив ъгъл, предоставящ вълнуващи нови възможности при цифровите огледално-рефлексни фотоапарати. Комбиниран с възможността за визуализиране на изображението от визьора върху дисплея, този новаторски монитор ви дава свободата да снимате от необичайни ъгли. Но забавлението не е ограничено само до снимките — функцията D-Movie на Nikon ви позволява да записвате и HD видео клипове с много детайли. Ще откриете и смайваща гама от режими на снимане, които превръщат улавянето на всеки момент, навсякъде, в детска игра. Добавете към това и великолепния 12,3-мегапикселов CMOS сензор и ще видите как снимките и филмите оживяват с невероятна яснота и реализъм.

D5000

D5000 е конструиран изключително за работа с обективи NIKKOR AF-S и AF-I, оборудвани с автофокусен мотор.





Монитор, който предлага забавни нови възможности за снимане при използване на визуализирането на изображението от визъора върху дисплея

Можете да го обърнете обратно, да го наклоните, да го завъртите, да го приберете. Мониторът с променлив ъгъл добавя универсално ново измерение към визуализирането на изображението от визъора върху дисплея, което показва обекта ви в реално време. Този монитор позволява свободно настройване, правенето на великолепен снимки с визуализирането на изображението от визъора върху дисплея е по-лесно и по-забавно от всякога.

Открийте друг начин да виждате света – визуализиране на изображението от визъора върху дисплея с новия 2,7-инчов монитор с променлив ъгъл



Обектив: AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G ED VR • Качество на изображенията: NEF (RAW) • Експозиция: Автоматичен режим (изключена светкавица), 1/160 сек., f/6.3 • Баланс на бялото: автоматичен • ISO чувствителност: 200 • Параметър: Стандартно

Композирайте и разглеждайте снимките си от всякакви ъгли. Новаторският 2,7-инчов 230 000-точков VGA монитор със 100% покритие на кадъра ви дава свободата да държите фотоапарата в различни положения и да се забавлявате, като снимате с лекота под интересни нови ъгли. Вдигнете D5000 високо, за да снимате над тълпи от хора, или го задръжте близо до земята, за да уловите погледа на малките създания към света. Която и перспектива да изберете, мониторът с променлив ъгъл се настройва лесно, за да осигури детайлен и ясен поглед към действието.

Независимо от това дали правите снимки от голям или малък ъгъл, мониторът с променлив ъгъл ви позволява да създавате смели композиции с използване на перспективи, които сте смятали за невъзможни.



Снимане от голям и малък ъгъл

Снимане от голям ъгъл се получава, когато държите фотоапарата високо и е особено полезно при снимане над препятствия, като тълпи от хора или огради. Снимането от малък ъгъл е точно обратното. Задръжането на фотоапарата близо до земята ви позволява да снимате от необичайна перспектива и снимките ви да изглеждат очарователно, а понякога и поразително.

D-Movie

Това е функцията на Nikon за снимане на цифрови филми. D-Movie ви позволява да се възползвате от сменяемите обективи - едно от основните предимства на огледално-рефлексните фотоапарати. Голямото разнообразие от обективи NIKKOR - от рибешко око и сръхширокоъгълни до супер телефото – ви позволяват да снимате видео клипове с по-възбуждащи визуални ефекти в сравнение с обикновените камери.

Повече гледни точки чрез визуализиране на изображението от визъора върху дисплея

D5000 обогатява визуализирането на изображението от визъора върху дисплея, като ви дава възможност за избор на различни изгледи върху дисплея. Минимизирайте показваните настройки на фотоапарата, когато искате нищо да не пречи на изгледа на сцената или покажете на екрана важната информация в ситуации, изискващи бързо преглеждане на настройките. Има и удобен екран с мрежа, която да ви помага при композицията, както и екран за редактиране, който ви позволява бързо да промените настройките, без да сваляте поглед от снимката.



Екран с информация Екран с мрежа

Интелигентни режими за автофокус за всеки обект при визуализиране на изображението от визъора върху дисплея

Различните типове композиции изискват различни методи на фокусиране, а D5000 притежава подходящ режим за автофокус за всяка снимка при визуализиране на изображението от визъора върху дисплея. Независимо от това дали се касае за човешко лице, динамично действие или малък обект в голяма композиция, четирите лесно избираеми режима ви осигуряват висока рязкост за всеки обект.

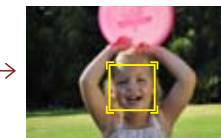
Автофокус с проследяване на обекта



Нов автофокус с проследяване - „запомня“ обекта (домашно животно или лице) и след това го държи на фокус...



... Дори ако той напусне кадъра за момент...



... D5000 го фокусира автоматично отново, когато се появи, без да е необходимо потребителят да прави допълнителни корекции.

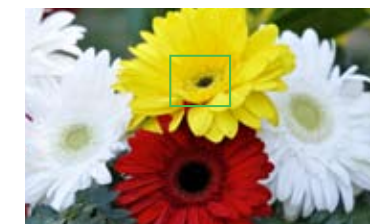


Забележка: Докато фотоапаратът следи обекта, действието на автофокуса се прекъсва.

Автофокус с приоритет върху лицето Нормален автофокус

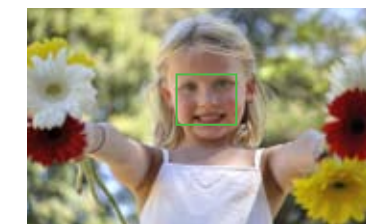


Автоматично открива до пет лица и фокусира най-близкото до фотоапарата.



Предлага голяма точност при фокусиране върху малка площ – идеално при използване на статив.

Автофокус върху голяма зона



Добър всеобхватен избор при различни обекти – движещи се и неподвижни. Особено подходящо при снимане от ръка.

D-Movie за спомени, които се движат

Вдъхнете живот на спомените си чрез цялото спиращо дъха великолепие на видео клиповете с висока резолюция. D-Movie записва прекрасни видео клипове със звук, като премахва необходимостта от отделна видео камера. Осигурява ви и предимството на голямо разнообразие от обективи NIKKOR, за да използвате различни киноефекти. След като заснемете видеоклиповете, можете да ги гледате на самия D5000 или да го свържете към HDTV чрез вградения HDMI конектор, за да споделите спомените си със семейството и приятелите.

Забележки: • С D-Movie не може да се използва автофокус. • При снимане на видео клипове ви препоръчваме да използвате статив. • Можете да намерите примерни видеоклипове на уебсайта на Nikon.



Големината на файловете D-Movie Изберете един от следните три размера: 320 x 216 пиксела за уебсайтове и блогове; 640 x 424 пиксела за гледане на компютър и 1280 x 720 пиксела за гледане на HDTV.



Снимката е винаги страхотна с помощта на сценичните режими и бързия автофокус.

Технологията на Nikon внася най-доброто във всяка снимка. Сценичните режими - вече 19 на брой — ви позволяват лесно да получите професионално изглеждащи резултати при различни снимачни ситуации. Добавете бързия като светкавица автофокус и получавате комбинация, която ви гарантира, че никога няма да пропуснете някой незабравим момент.

19 режими за всяко настроение

Елиминирайте принципа проба/грешка в сложни фотографски ситуации с помощта на сценичните режими. Трябва само да завъртите селектора на режими на SCENE (Сцена) и да изберете режима, който съответства на настроението. D5000 ще направи останалото, като регулира автоматично експозицията, обработката на изображенията, активния D-Lighting и другите настройки, за да получите правилния изглед. На дисплея се показват примерни снимки, за да ви помогнат при избора на режима – чудесна помощ за по-неопитните фотографи.



Силует

Обектив: AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G ED VR



Поставете селектора на режими в положение SCENE (Сцена) и изберете някой от допълнителните сценични режими чрез селектора на команди.



Дете



Светлина на свещи



Спортен режим



Близък план



Висок ключ

Обектив: AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G ED VR



Без висок ключ



Нощен портрет



Нощен пейзаж



Залез



Портрет



Пейзаж



Храна



Портрет на домашен любимец



Нисък ключ

Забележки: • Сценичните режими, които се избират чрез селектора на режими са: Portrait (Портрет), Landscape (Пейзаж), Child (дете), Close-up (Близък план) и Night Portrait (Нощен портрет).
• Сценичните режими, които се избират чрез селектора на команди, докато сте в сценичен режим, са: Night landscape (Нощен пейзаж), Party/indoor (Парти/на закрито), Beach/slow (Плаж/сняг), Sunset (Залез), Dusk/dawn (Здрач/изгрев), Pet portrait (Портрет на домашен любимец), Candlelight (Светлина на свещи), Blossom (Цветя), Autumn colors (Есенни цветове), Food (Храна), Silhouette (Силует), High key (Висок ключ) и Low key (Нисък ключ).

Сценични режими

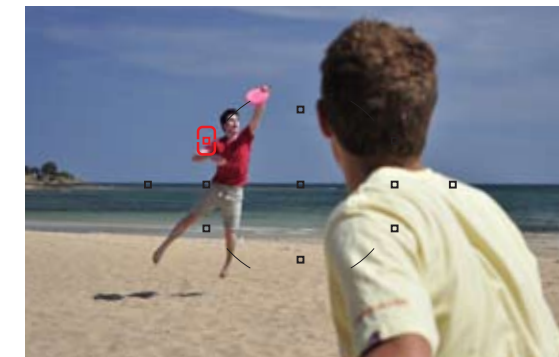
Това са предварително зададени настройки на фотоапарата, които покриват различни снимачни ситуации. Сценичните режими ви позволяват да регулирате едновременно няколко настройки, само като изберете режима, съответстващ на сцената. Това ви улеснява да правите хубави снимки дори в трудни снимачни ситуации.

Точка на автофокуса

Това е зона във визьора, използвана от фотоапарата за определяне на фокуса. Цифровите огледално-рефлексни фотоапарати имат множество точки за автофокус, разпределени във визьора. Обикновено те могат да бъдат избрани, за да позволят на фотографите да фокусират обекти, които не са в средата на композицията.

Бърза и точна 11-точкова система за автофокус

Едно от най-важните неща във всеки цифров фотоапарат е неговият автофокус. D5000 използва бърза и точна система за автофокус, която поддържа фокуса дори върху бързо движещи се обекти. Стратегически позиционирана за изключително добро покритие както при вертикални, така и при хоризонтални композиции, ромбовидната матрица от 11 автофокусни точки — като най-чувствителната от тях е в средата на кадъра — се справя с почти всяка снимачна ситуация.



11-те автофокусни точки осигуряват точен фокус в обширна зона.

Четири автофокусни режима осигуряват рязкостта на снимките

D5000 позволява просто да насочите фотоапарата и да направите ясни снимки с висока рязкост. Независимо от това дали обектът е извън центъра на кадъра, движи се бързо или поведението му е напълно непредсказуемо, D5000 разполага с подходящо решение за автофокус.

Автофокус

Единична точка



Изберете ръчно точка за автофокус, композирайте снимката и снимайте. Това е чудесен начин за поддържане на фокус на статични обекти, които не са в центъра.

Автофокус

на динамична зона



Фотографирането на бързо движещи се обекти никога не е било по-лесно. Изберете зона за фокусиране и съответните автофокусни точки се комбинират, за да осигурят резултати с висока рязкост.

Автофокус с автоматичен

избор на зона



Не сте сигурни кой режим трябва да използвате? Оставете D5000 да реши вместо вас.

Автофокус с 3D проследяване



Изберете автофокусна точка върху движещ се обект и D5000 ще я заключи, като използва всички автофокусни точки, за да поддържа отчетливо фокусиране дори при промяна на композицията.

Система за разпознаване на сцени на Nikon

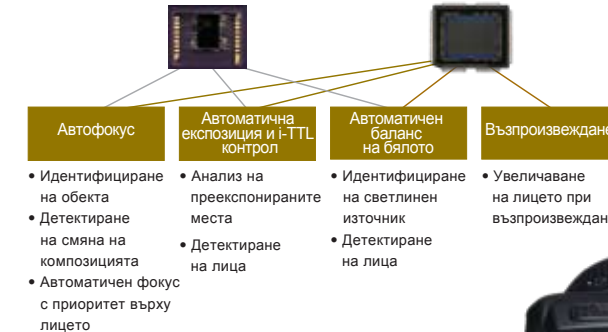
Тъй като всяка възможност за снимане е уникална, D5000 е оборудван със системата за разпознаване на сцени на Nikon, която ви позволява лесно да уловите красотата на всеки миг. Тази усъвършенствана технология използва 420-пикселов сензор на цветовете за анализиране на композициите. След това се оптимизира експозицията, автофокуса и баланса на бялото в цялата сцена, точно преди да бъде задействан затворът, което осигурява добре балансирани изображения с висока рязкост.

Безшумното снимане не нарушава тишината

Някои снимки изискват безшумен подход. Затова D5000 е снабден с новия режим за тихо снимане — добър начин за фотографиране на спящи бебета, класически концерти или други сцени, при които тишината е важна. Този нов режим забележимо намалява звука от вътрешните механизми при натискане на спусъка, като ви помага да направите снимката, без да попречите на сцената.

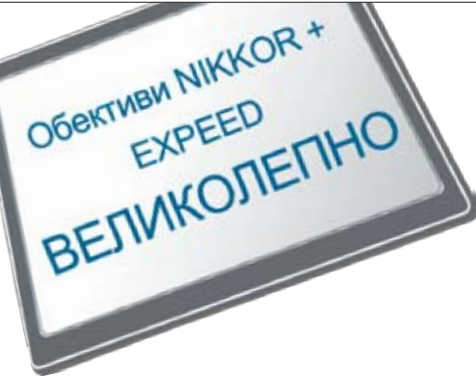
420-пикселов сензор на цветовете (RGB)

Сензор за изображения



Режимът за тихо снимане няма да събуди бебето.





Върховата технология осигурява изключителни характеристики и невероятна красота.

Една снимка и ще сте сигурни, че всичко е както трябва. Всички нововъведения и усъвършенстваното проектиране, които правят Nikon синоним на превъзходно качество при фотографирание. Бързата система EXPEED на Nikon за обработка на изображенията и известните в цял свят обективи NIKKOR се обединяват, за да създадат съвършена комбинация, която ще задоволи всеки ваш творчески импулс.

EXPEED - висококачествена система за обработка на изображенията

Резултат от непрестанните усилия на Nikon за преследване на съвършенството и от многогодишния натрупан опит, EXPEED осигурява невероятни снимки при увеличаване до максимум на характеристиките на фотоапарата. Тази нова версия на EXPEED, разработена специално за D5000, действа съвместно с 12,3-мегапикселивия CMOS сензор, за да осигури изображения с фини детайли, великолепно цветопредаване и богата тонална градация при минимален шум. Освен това EXPEED обработва данните със забележителна скорост, за да се справи без усилия със задачи, ангажиращи голяма част от ресурсите на процесора, като визуализиране на изображението от визъора върху дисплея, детектиране на лица и серийно снимане с висока скорост.

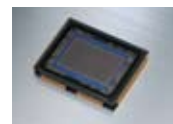


Обектив: AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G ED VR • Качество на изображенията: NEF (RAW) • Експозиция: Режим с приоритет на блендата, 1/1.6 сек., f/8 • Баланс на бялото: автоматична • ISO чувствителност: 800 • Параметър: Живо

12,3-мегапиксела чиста магия

CMOS сензорът с формат DX на Nikon с 12,3 ефективни мегапиксела е доказано ефективен и записва всички детайли на оригиналната сцена, за да осигури наистина „живи“ снимки. Сенките и силно осветените места разкриват изключителни детайли, а забележително високото отношение сигнал-шум силно намалява шума — нещо, което е особено важно при снимане с високи стойности на ISO.

CMOS сензор



Творческо управление на параметрите преди снимане

Дайте простор на пълния си творчески потенциал чрез контрола на изображението – най-лесния начин да промените изгледа на снимките си, преди да ги заснемете. Шест предварително зададени параметри на изображението – Standard (Стандартно), Neutral (Неутрално), Vivid (Живо), Monochrome (Черно-бяло), Landscape (Пейзаж) и Portrait (Портрет) – увеличават възможностите ви за снимане. Можете дори да създадете свои собствени настройки за контрол на изображението.



Портрет - изключителни тонове в телесен цвят



Живо - невероятен контраст на цветовете



Черно-бяло - снимки в черно и бяло, включително оттенъците

Сензор за изображения

Сензорите за изображения в цифровите фотоапарати действат подобно на филма в традиционните фотоапарати – събират светлината, която накрая се трансформира в изображение. Броят на пикселите в сензора за изображения (измерен в милиони пиксели или в мегапиксели) се използва като основен показател за определяне на количеството детайли, които могат да бъдат уловени. По принцип колкото по-голям е броят на пикселите, толкова по-детайлно е изображението.

ISO

Това е настройка на фотоапарата, която се използва за регулиране на чувствителността на сензора за изображения към светлината. Колкото по-висока е ISO настройката, толкова сензорът става по-чувствителен към светлината. Високите ISO настройки позволяват фотографирание при слабо осветление и с високи скорости на затвора. Ниските ISO настройки осигуряват снимки с минимален „шум“ и великолепни детайли.

Активен D-Lighting — Получавате това, което виждате

Настройките за висок контраст, като морски бряг или снежни сцени, поставят специални проблеми пред фотографите. Ако липсва допълнително осветление и не бъде обърнато голямо внимание на експозицията, сенките могат да се блокират, а преекспонираните места да се размият, което да премахне фините нюанси на тоновете и детайлите. Активният D-Lighting предотвратява тази опасност, като регулира автоматично експозицията в сенките и преекспонираните места, за да се получат добре балансирани изображения, които приличат изключително много на това, което виждате.



С активен D-Lighting



Без активен D-Lighting

Забележка: При използването на активен D-Lighting се препоръчва матрично мерене (настройка по подразбиране). Освен това може да е необходимо повече време на фотоапарата за записване на данните за изображението в паметта.

Увеличена ISO чувствителност

Обичайният ISO диапазон на D5000 от 200 до 3200 може да бъде увеличен, така че да обхваща от ISO 100 до 6400, като ви позволява да уловите естествената атмосфера на стая, обляна в топла светлина, или въздействаща улична сцена, без да е необходимо да използвате статив или светкавица. Голямата чувствителност е идеална и за снимане на спортни сцени, като позволява високи скорости на затвора за стоп кадри.



ISO 200

ISO 800

ISO 3200

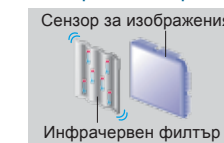
Намаляване и отстраняване на праха

Система за контрол на въздушния поток



Малък отвор близо до байонета оптимизира въздушния поток, за да се намали вероятността от полепване на прах по инфрачервения филтър.

Механизъм за почистване на сензора за изображения



Включването и изключването на захранването на D5000 автоматично осигурява вибриране на филтъра на четири конкретни честоти с цел отстраняване на праха. Можете да задействате почистването и ръчно.

Предотвратяването на натрупване на прах пред CMOS сензора за изображения е важно за получаването на снимки без петна. Затова D5000 притежава интегрираната система за намаляване на праха на Nikon – цялостно решение, което едновременно предотвратява натрупването и отстранява праховите частици. В системата е включен и софтуерът Capture NX 2 на Nikon (продава се отделно) за допълнителни възможности за намаляване на праха.

Дайте воля на творческите си импулси с обективите NIKKOR

Застанете зад D5000 и открийте защо фотографите от цял свят се кълнат в изключителното качество на обективите NIKKOR. Повече от 75 години тази легендарна оптика е задоволявала изискванията на най-взискателните професионалисти. Притежаващи невероятна рязкост, висок контраст и възможност за точно възпроизвеждане на цветовете, обширната гама обективи NIKKOR — от рибешко око и свръхширокоъгълни до супер телефото — ви позволява да изберете подходящия обектив за заснемания обект.

Забележка: D5000 е конструиран изключително за работа с обективи NIKKOR AF-S и AF-I, оборудвани с автофокусен мотор.

NIKKOR



Сложна и лека конструкция – това е перфектното попадение

Вземете в ръка D5000 и почувствайте разликата. Лек и удобен, той е мъдрият избор за всеки, който търси висококачествен фотоапарат и иска да го вземе със себе си навсякъде. Ще оцените високо и практично разположените бутони, които позволяват лесно коригиране на настройките на фотоапарата, независимо от това дали снимате хоризонтално или вертикално.

Само 560 г* със стабилен захват

Лекият и компактен дизайн превръща D5000 в перфектния спътник. Освен това, както и при предшествениците му, произведени от Nikon, ергономичната форма е създадена така, че да приляга в ръката ви и да го използвате удобно и безпроблемно.

* Без батерия, SD карта памет и капачка на тялото.

Бутон за информация

Бутон за компенсация на експозицията

Спусък за активиране на затвора

Подсветка на автофокуса/ намаление на ефекта червени очи/самоснимачка

Акумулаторна литиево-йонна батерия EN-EL9a

Литиево-йонна батерия с дълъг срок на експлоатация

Правете до 510 снимки* с едно зареждане чрез включената в комплекта акумулаторна литиево-йонна батерия EN-EL9a. Ефективната енергоспестяваща конструкция на D5000 също помага за запазване на заряда на батерията.

* На база на стандартите CIPA.

Вградена изскачаща светкавица

Направете ярка всяка недостатъчно осветена сцена чрез удобната изскачаща светкавица. Светкавицата работи безпроблемно с усъвършенстваната система за мерене на D5000, за да осигури автоматично подходяща експозиция в тъмни обкръжения или когато е необходимо допълнително осветление при снимане в контражур или на обекти в сянка*.

* Вградената светкавица се задейства автоматично при ситуации, изискващи допълнително осветление, когато е избран сценичен режим е Автоматичен, Портрет, Дете, Близък план или Нощен портрет.



Ярък визьор с много информация

Ярък и пълен с информация, визьорът на D5000 ви позволява да се концентрирате върху действието, като същевременно ви информира за основните настройки на фотоапарата. Широкото 95-проценто покритие на кадъра* и 0,78-процентовото увеличение* осигуряват естествен изглед към обекта. Освен това можете да включите и 16-кадрова решетка, която да ви помага при композицията и подравняването на вертикалните и хоризонтални линии.

* Приблизително.

Лента с бутони за бързо регулиране с едно докосване

Отгоре надолу: Бутон за изтриване, бутон за възпроизвеждане, бутон за менюто, бутон за миниатюри/възпроизвеждане в малък мащаб/помощ, бутон за възпроизвеждане в голям мащаб, бутон за редактиране на информацията

Екрани с избираема информация

Вижте нещата по свой начин чрез D5000. Различни екранни конфигурации показват информацията в ясни, лесни за разбиране формати, така че можете да видите настройките за снимане с един поглед. Класическият формат използва едър отчетлив шрифт, а графичният формат – икони с реалистични изображения. Фонът и при двата формата може да бъде в различен цвят.



Блок на затвора

Здрав блок на затвора

D5000 е оборудван с блок на затвора за 100 000 цикъла, който осигурява изключителна надеждност. Този блок с висока издръжливост осигурява прецизно управление на затвора от 1/4000 сек. до 30 сек. и синхронизация на светкавицата до 1/200 sec.

Селектор на режими

Удобно разположен близо до спусъка за активиране на затвора, селекторът на режими ви осигурява бърз достъп до различни снимачни режими, без да е необходимо да жонглирате с камерата или да вдигате поглед от сцената.

Команден селектор

Бутон за заключване на AE/заклучване на AF/бутон за защита

Забележка: AE = автоматична експозиция; AF = автофокус

Бутон за визуализиране на изображението от визьора върху дисплея

Слот за карти памет
D5000 е съвместим с широка гама SD карти памет.

Мултиселектор

LCD мониторът с променлив ъгъл може лесно да бъде сгънат, за да защитава повърхността на дисплея от повреди – чудесна функция за потребители с активен начин на живот.



Екран с информация (класически)



Екран с информация (графичен)

Капацитет на картите памет

Следващата таблица показва приблизителния брой снимки, който може да бъде запазен в карта 4 GB SanDisk Extreme™ III 30 MB/second Edition SDHC™ (Secure Digital с висок капацитет) при различни настройки за качество и размера.

Режим на снимане	Качество на снимките	Размер на снимките ¹	Брой на снимките ¹	Брой последователни снимки ²
NEF (RAW) + JPEG fine (фино) ³	L	16,7 MB	180	7
	M	14,0 MB	210	7
	S	12,1 MB	238	7
NEF (RAW) + JPEG normal (нормално)	L	13,4 MB	215	7
	M	12,3 MB	235	7
	S	11,3 MB	252	7
NEF (RAW) + JPEG basic (базово) ³	L	12,0 MB	238	7
	M	11,5 MB	250	7
	S	11,0 MB	259	7
NEF (RAW)	–	10,6 MB	268	11
JPEG fine (JPEG фино)	L	5,9 MB	549	63
	M	3,3 MB	969	100
	S	1,5 MB	2100	100
Нормален формат JPEG	L	3,0 MB	1000	100
	M	1,7 MB	1800	100
	S	0,9 MB	4100	100
JPEG basic (JPEG базово)	L	1,5 MB	2100	100
	M	0,9 MB	3600	100
	S	0,4 MB	7700	100

Одобрени карти памет

Следните SD карти памет са тествани и одобрени за използване с D5000. Могат да се използват всички карти от обозначената марка и капацитет, независимо от скоростта.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²
Toshiba	512 MB, 1 GB, 2 GB ² , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ² , 32 GB ²
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB ² , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ² , 32 GB ²
Lexar Media	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
	Platinum II: 512 MB, 1 GB, 2 GB ² , 4 GB ²
	Professional: 1 GB, 2 GB ² , 4 GB ²

¹ Ако картата памет ще се използва чрез карточетец или друго устройство, уверете се, че то поддържа карти с обем 2 GB.

² Съвместимост със SDHC. Ако картата памет ще се използва с карточетец или друго устройство, проверете дали то поддържа SDHC.

Забележка: * Моля, направете справка при производителя на SD картата за възможностите, характеристиките и гаранцията ѝ. Забележка: и други особености. Nikon не гарантира съвместимост със SD карти, които не са изброени по-горе.

¹ Всички цифри са приблизителни. Големината на файла зависи от записаната сцена.

² Максимален брой експозиции, които могат да бъдат запазени в буфера за съхранение. Зависи от условията.

³ Размерът на изображенията важи само за формат JPEG. Големината на снимките NEF (RAW) не може да се променя. Размерът на файла е равен на сумата от размерите на NEF (RAW) и JPEG изображенията.

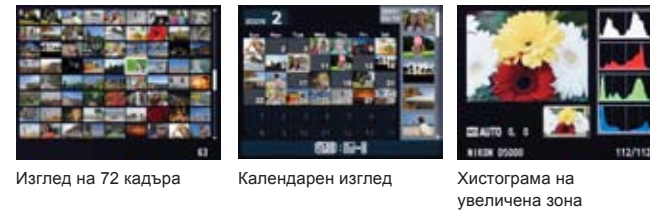


Възпроизвеждането и лесната обработка след снимане ви носят още повече радост.

От снимането до възпроизвеждането - D5000 е истинско фотографско удоволствие. Множеството лесни за използване функции и инструменти ви позволяват с изключителна лекота да разглеждате, организирате, редактирате и споделяте снимки и филми.

Гъвкави функции за възпроизвеждане

Различните опции за възпроизвеждане на D5000 са колкото приятни, толкова и практични. Можете да разглеждате снимките една по една или на партиди от 4, 9 и 72. Има и календарен изглед, който ги организира по дата и час на заснемане. А за сериозните фото-ентузиаста D5000 може да показва хистограма, за да улесни определянето на подходяща експозиция. Която и функция да изберете, големият ярък монитор с променлив ъгъл увеличава удоволствието при разглеждане.



Изглед на 72 кадъра

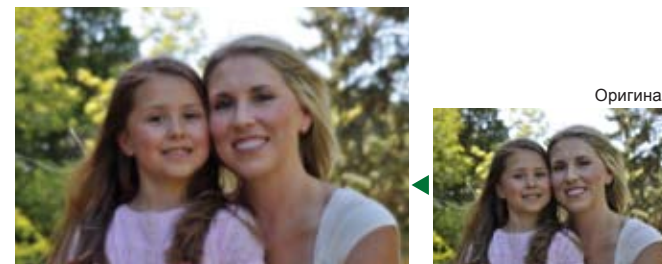
Календарен изглед

Хистограма на увеличена зона

Вградено ретуширане на снимките за работа „без компютър“

Правете фини корекции на снимките в самия фотоапарат чрез пълния допълнителен набор от функции за редактиране на D5000. Общо 15 ефекта — например цветен контур, контрол на перспективата и рибешко око — разкриват пленителни нови хоризонти пред творческата възможност за изява без необходимост от компютър.

Мек филтър



Оригинал

Великолепен начин да осигурите равномерен естествен цвят на лицата. Можете да ограничите действието на този филтър до лицата или да го приложите към цялата снимка.

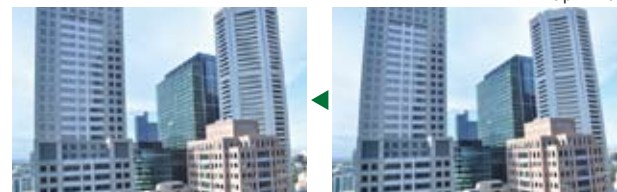
Цветен контур



Оригинал

Правете картинки за оцветяване, като отворите контурите на предметите в дадена снимка и след това премахнете цветовете и тоновете.

Контрол на перспективата



Оригинал

Полезен инструмент, който коригира перспективата на формите, за да се постигне по-естествен изглед. Идеална възможност за ретуширане на снимки на сгради, направени с фотоапарата под наклон.

Меню за ретуширане

- D-Lighting • Корекция червени очи • Подрязване (3:2, 4:3, 5:4, 16:9 и 1:1) • Черно-бяло (черно и бяло, ефект „сепия“ и цианотип) • Филтърни ефекти (Skylight (Светлинен люк), Warm Filter (Топъл филтър), Red Intensifier (Усилване на червеното), Green Intensifier (Усилване на зеленото), Blue Intensifier (Усилване на синьото), Cross Screen (Изтегляне на светлината) и Soft Filter (Мек филтър)) • Баланс на цветовете • Малко изображение • Наслагване на изображения • Обработка на NEF (RAW) • Бързо ретуширане • Усилване • Контрол на изкривяването • Рибешко око • Цветен контур • Контрол на перспективата

Съвместимост с HDTV за използване веднага след включване:

Споделяйте със семейството и приятелите си снимки и филми с великолепната красота на HDTV. Вграденият извод за мултимедийен интерфейс с висока резолюция (HDMI) улеснява настройването — достатъчно е да включите предлагания като опция HDMI кабел, да настроите телевизора си, да седнете и да се наслаждавате!

Забележка: Гледането на снимки и филми на изисква HDMI кабел (не е част от комплекта). Докато разглеждате снимки на HDTV същите изображения няма да се показват едновременно. Забележка: на екрана на D5000.



Nikon my Picturetown — удобно онлайн споделяне

Покажете на света своите творения чрез my Picturetown, собствения сайт на Nikon за споделяне и запазване на снимки. Членството за собственици на цифрови фотоапарати Nikon е безплатно и позволява качване на до 2 GB снимки и/или филми. Ако заплатите малка допълнителна такса, ще получите 200 GB пространство за съхранение*. my Picturetown поддържа файлове JPEG, NEF (RAW) и D-Movie.

* Предлагането и таксата може да се различават в зависимост от държавата.

my Picturetown
<http://mypicturetown.com>



View NX — безпроблемно управление на изображенията

Софтуерният комплект View NX е лесният начин за организиране и редактиране на снимки. Съвместим както с Windows, така и с Mac, View NX осигурява бърз и лесен начин за обработка на основни задачи за управление на JPEG и NEF (RAW) изображения. Прикачвайте етикети към снимките, за да улесните търсенето, правете фини корекции на експозицията и баланса на бялото или създавайте собствени настройки за контрол на изображенията View NX превръща безпроблемното управление на изображенията в реалност.

View NX (версия 1.3)



Nikon Capture NX 2 — финалният щрих

Издигнете снимките си до нови висоти на творческия изказ чрез предлагания като опция софтуер Nikon Capture NX 2. Чрез комбиниране на многократно награждаваната технология U Point® на Nikon с богата функционалност и интуитивен интерфейс този радващ се на голяма популярност пакет ви дава в ръцете мощни средства за усъвършенствано редактиране.

Функции на Nikon Capture NX 2

- Лесно изпълнение чрез посочване и кликане на сложни операции за промяна на изображенията • Четка за автоматично ретуширане за бързо коригиране на разсейващи или ненужни предмети в снимките • Управление на винетирането, хроматичните aberации и изкривяването • Създаване и персонализиране на файлове за контрол на изображенията

Capture NX 2



Оригинал



Забележка: Системните изисквания за Nikon Capture NX 2 можете да намерите на адрес: <http://www.capturenx.com>

Вашият D5000 и великолепните обективи NIKKOR - перфектната двойка.

NIKKOR

Позволете си да видите чудесата на света през обективите NIKKOR. Използващата знаменитите технологии на Nikon серия NIKKOR включва пълен набор обективи за почти всяко фотографско приложение. Независимо от това дали сте амбициозен професионалист или правите снимки от време на време по схемата „насочи и снимай“, ще оцените разликата с NIKKOR.

Забележка: D5000 е конструиран изключително за работа с обективи NIKKOR AF-S и AF-I, оборудвани с автофокусен мотор.

Свръхширокоъгълен вариообектив за дързък динамичен изглед

AF-S DX NIKKOR 10-24 мм f/3.5-4.5G ED



Среден телефото вариообектив за снимане на спортни събития и природа (с вградена стабилизация)

AF-S DX VR Zoom-NIKKOR 55-200 мм f/4-5.6G ED



Стандартен обектив за "нормален изглед"

AF-S DX NIKKOR 35 мм f/1.8G



Микрообектив, за да гледате света в близък план

AF-S Micro NIKKOR 60 мм f/2.8G ED



Система за стабилизация на изображенията на Nikon — подава ви стабилната си ръка за по-резки изображения

Размазването, причинено от люлеенето на камерата, може да превърне една велика снимка в размазана бъркотия. Обективите на Nikon със стабилизация на изображенията (VR) решават този проблем, като ви позволяват да снимате от ръка със скорости на затвора, четири бленди по-ниски* в сравнение с обикновените обективи без VR. В резултат получавате резки снимки при условия, които обикновено изискват да се използва статив. Освен това за разлика от вградените във фотоапаратите системи за стабилизация VR на Nikon е в обектива — факт, който значително подобрява яснотата на сцената във визъора.

* На база на измервания, извършени от Nikon



До Луната и отвъд

Ненадминатата надеждност и свръхпрецизността на фотоапаратите Nikon и обективите NIKKOR им спечелиха място в прочутите проекти Аполо за кацане на Луната и космическата совалка на НАСА. И до днес Nikon продължава да предоставя предпочитаните фотографски инструменти на изследователите на земята и в необятното космическо пространство. Всеки NIKKOR възплащава тази традиция, като осигурява ефективност без конкуренция на фотографите, които искат само най-доброто.

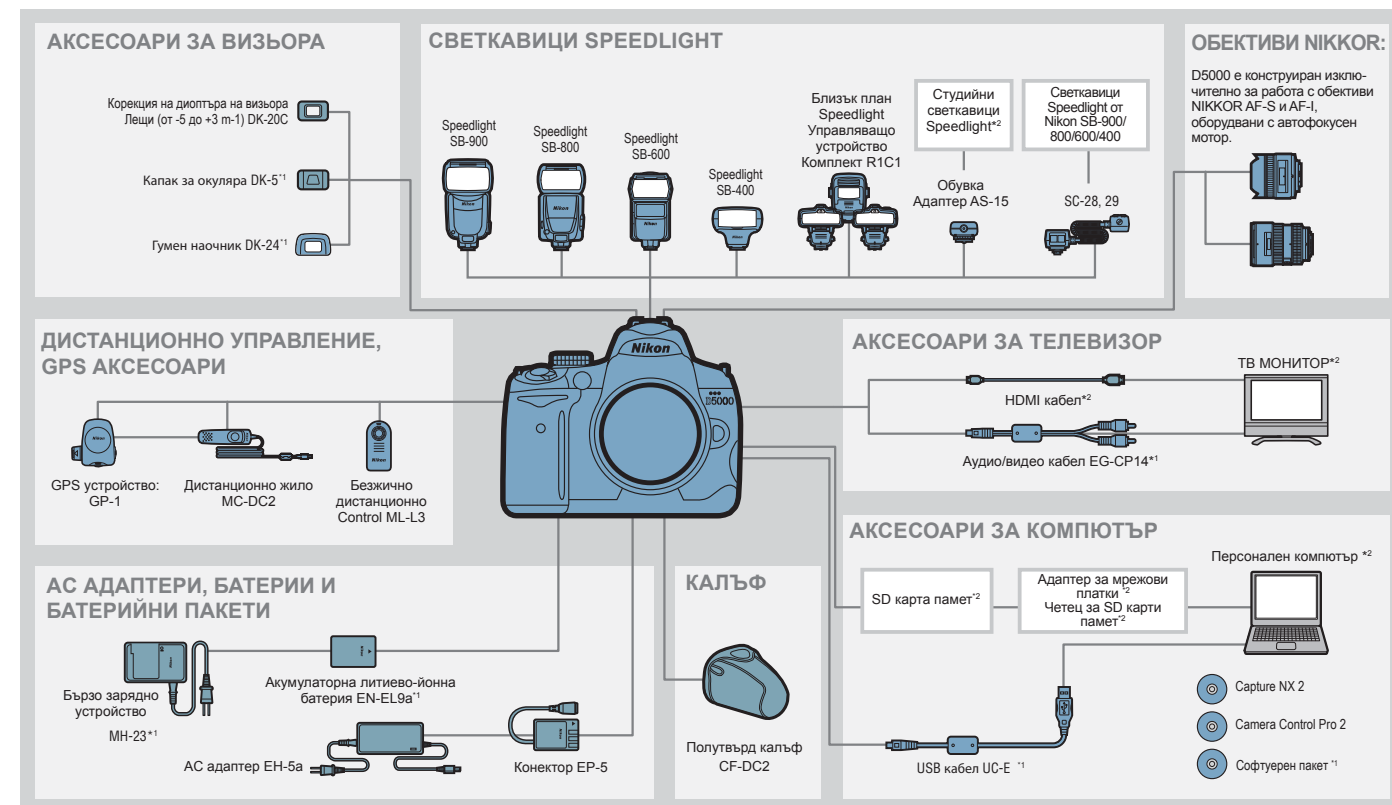
Какво означава "f" в описанията на обективите?

Това е максималната бленда на обектива: Блендата представлява регулируемият отвор на обектива, който определя колко светлина достига до сензора на изображението; това я превръща в метод за контролиране на експозицията. Колкото по-малко е числото "f", толкова по-голям е отворът и визьорът е по-ярък.

Какво означава "мм" в описанията на обективите?

Това е съкращение на „милиметри“ и обозначава фокусното разстояние на обектива. То определя големината на увеличението. Колкото по-голяма е стойността на „мм“, толкова е по-голямо и увеличението. Телеобективите имат големи стойности на „мм“, а широкоъгълните обективи — малки.

Диаграма на системата



*1: Аксесоари, които са част от комплекта *2: Продукти, които не са от Nikon

Предлаганите като опция аксесоари разширяват възможностите за снимане



Speedlight SB-400

Позволява изключително усъвършенствано снимане със светкавица



Дистанционно жило MC-DC2

Удобен за задействане на освобождаването на затвора при използване на статив.



GPS устройство GP-1

Добавя към снимките ви геотагове, показващи географската дължина и ширина, надморската височина и часа.



Дистанционно управление ML-L3

За операции с безжично освобождаване на затвора.

Технически характеристики на цифровия огледално-рефлексен фотоапарат Nikon D5000

Тип	
Тип	Еднообективен огледално-рефлексен цифров фотоапарат
Байонет	Байонет Nikon F (с контакти за автофокуса)
Ефективен зрителен ъгъл	Приблизително 1,5 пъти по-голям от фокусното разстояние на обектива (Nikon формат DX)
Ефективни пиксели	
Ефективни пиксели	12,3 милиона
Сензор за изображения	
Сензор за изображения	CMOS сензор 23,6 x 15,8 mm
Общ брой пиксели	12,9 милиона
Прахопоглъщаща система	Почистяване на сензора, еталонни данни за опцията Image Dust Off за софтуерно „почистване“ на пращинки от снимката (необходим е предлаганият по желание софтуер Capture NX 2)
Съхранение	
Размер на изображенията (пиксели)	4,288 x 2,848 [L], 3,216 x 2,136 [M], 2,144 x 1,424 [S]
Файлов формат	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW) • JPEG: JPEG-Baseline, съвместимо с добро (приблиз. 1:4), нормално (приблиз. 1:8), или базово (приблиз. 1:16) компресиране • NEF (RAW) + JPEG: Единична снимка, запазена едновременно във формати NEF (RAW) и JPEG
Система за контрол на изображенията	Можете да избирате между Standard (Стандартно), Neutral (Неутрално), Vivid (Живо), Monochrome (Черно-бяло), Landscape (Пейзаж), Portrait (Портрет); запазване на до девет персонализирани параметри на изображенията
Носител	SD карти памет, съвместими със стандарта SDHC
Файлова система	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Визьор	
Визьор	Еднообективен рефлексен визьор на нивото на околото с пентаогледало
Покритие на кадъра	Приблизително 95% хоризонтално и 95% вертикално
Увеличение	Приблиз. 0,78 x (50 mm f/1.4 обектив, фокусиран на безкрайност, ~1,0 m ⁻¹)
Оно разстояние	17,9 mm (-1,0 m ⁻¹)
Корекция на диоптъра	от -1,7 до +0,7 m ⁻¹
Фокусиращ екран	Матов екран тип B BriteView Clear Matte Mark V с фокусна рамка (може да се показва спомагателна решетка за кадриране)
Рефлексно огледало	Тип с бързо връщане
Бленда на обектива	Независимо връщане, електронен контрол
Обектив	
Съвместими обективи	<ul style="list-style-type: none"> • NIKKOR AF-S и AF-I: Поддържат се всички функции • Типове G или D AF NIKKOR, необорудвани с автофокусен мотор: Поддържат се всички функции с изключение на автофокус • Обективи, които не са тип AF NIKKOR G или D, необорудвани с автофокусен мотор: Поддържат се всички функции с изключение на 3D цветно матрично мерене II и автофокуса • IX-NIKKOR и AF-NIKKOR за F3AF: Не се поддържа • Тип D PC NIKKOR: Поддържат се всички функции с изключение на някои снимачни режими • AI-P NIKKOR: Поддържат се всички функции с изключение на 3D цветно матрично мерене II. • Без процесор: Не се поддържа автофокус. Може да се използва в режим на експонация M, но светлотерът не работи • Обектив с максимална бленда f/5.6 или по-бърза: Може да се използва електронен далекомер
Затвор	
Тип	Електронно контролиран, с вертикален ход във фокалната равнина
Скорост	От 1/4000 сек до 30 сек със стъпка 1/3 или 1/2 EV, режим Bulb, време (с допълнителното дистанционно управление ML-L3)
Синхронизирана скорост със светкавица	X = 1/200 с; синхронизира се със затвора при 1/200 с или по-ниски скорости
Режим на снимане	
Режим на снимане	[S] Единичен кадър [C] серийен, [S] самоснимачка [B] бърза реакция [2S] дистанционно със заключване [G] тич
Скорост на снимане	Серийно снимане с висока скорост: до 4 кадъра за секунда (ръчен фокус, ръчна или автоматична с приоритет на скорост на затвора експозиция, 1/250 сек. или по-висока скорост на затвора, при стойности по подразбиране за другите настройки и при положение, че паметта остава в буфера)
Самоснимачка	Можете да изберете продължителност от 2, 5, 10 и 20 сек.
Експозиция	
Мерене	TTL мерене на експозицията чрез 420-пикселов RGB сензор
Метод на мерене	<ul style="list-style-type: none"> • Матрично: 3D цветно матрично мерене II (обективи тип G и D); цветно матрично мерене II (други обективи с процесори) • Централно: Визма 75% от информацията от кръг с диаметър 8 mm в центъра на кадъра • Точково: Измерва кръг с диаметър 3,5 mm (около 2,5% от кадъра), центриран върху избрана фокусна точка
Диапазон (ISO 100 екс., обектив f/1.4, 20°C/68°F)	<ul style="list-style-type: none"> • Матрично или централно мерене: 0–20 EV • Точково мерене: 2–20 EV
Възможност за прикачане на светломер	CPU
Режими на експозиция	Автоматични режими (auto, auto [flash off]), Разширени сценни режими (Портрет, Пейзаж, Деца, Спорт, Близък план, Нощен портрет, Нощен пейзаж, Парти/затворено пространство, Плаж/сняг, Залез, Здравчезрив, Портрет на домашен любимец, Светлина на свещи, Цвета, Есенни цветове, Храма, Силует, Висок ключ и Нисък ключ), Програмирани автоматичен с гъвкава програма (P), Приоритет на скорост на затвора (S) Приоритет на бленда (A), Ръчни настройки (M)
Компенсация на експозицията	5 EV със стъпка 1/3 или 1/2 EV
Автоматичен клин на експозицията	3 кадъра със стъпка 1/3 или 1/2 EV
Автоматично заключване на експозицията	Осветеността се заключва при детектирана стойност чрез бутона AE-L/AF-L
ISO чувствителност (индекс на препоръчителните експозиции)	ISO 200 до 3200 със стъпка 1/3 EV. Също така може да се настрои на приблиз. 0,3, 0,7 или 1 EV (ISO 100 еквивалент) под ISO 200 или приблиз. 0,3, 0,7 или 1 EV (ISO 6400 еквивалент) над ISO 3200, има автоматичен контрол на ISO чувствителността
Активен D-Lighting	Можете да избирате между Auto (Автоматично), Extra high (Много високо), High (Високо), Normal (Нормално), Low (ниско) или Off (Изключено)
Клин с активен D-Lighting	2 кадъра
Фокусиране	
Автофокус	Автофокусен сензорен модул Nikon Multi-CAM 1000 с TTL детектиране на фазата, 11 фокусни точки (включително 1 кръстовиден сензор) и лампа, подпомагаща автофокуса (приблиз. обхват 0,5-3 м ¹ фут 8 инча-9 фута и 10 инча)
Диапазон на детектиране на автофокуса	-1 до +19 EV (ISO 100 екс., 20°C/68°F)
Сервоуправление на обектива	<ul style="list-style-type: none"> • Автофокус: Единичен автофокус (AF-S); непрекъснат (AF-C); автоматичен избор между AF-S и AF-C (AF-A); автоматично активиране на прогнозиращо следене на фокуса в зависимост от състоянието на обекта (AF-A) • Ръчен (M): Поддържа се електронни далекомери
Фокусна точка	Можете да избирате сред 11 фокусни точки
Зонни режими за автофокус (AF area)	Единична точка, динамична зона, автоматична зона, 3D проследяване (11 точки)
Заключване на фокуса	Фокусът може да се заключи чрез натискане наполовина на спусъка (единичен автофокус) или чрез натискане на бутона AE-L/AF-L

Светкавица	
Вградена светкавица	Режими Автоматично, Портрет, Деца, Близък план, Нощен портрет, Парти/зата, помещение, Портрет на домашен любимец; Автоматична светкавица с автоматично изскачане P, S, A, M, Храма; Ръчно изскачане с осособжаване на бутон
Водоце число (м/фута) при 20°C/68°F	<ul style="list-style-type: none"> • При ISO 200: Приблиз. 17/56, 18/59 при ръчна светкавица • При 100 ISO еквивалент: Приблиз. 12/39, 13/43 при ръчна светкавица
Управление на светкавицата	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: i-TTL балансирана запалваща светкавица и стандартна i-TTL светкавица за цифрови огледално-рефлексни фотоапарати с 420 пикселов RGB сензор се предлагат с вградената светкавица, SB-900, SB-800, SB-800 или SB-400 (когато се комбинират с матрично мерене или мерене с приоритет в центъра) • Автоматична бленда: Налична при SB-900, SB-800 и обективи с вграден процесор • Автоматичен режим без TTL: Поддържащите светкавици включват SB-900, SB-800, SB-800X, SB-28DX, SB-28, SB-27 или SB-23s • Ръчен приоритет на обхвата: Предлага се при SB-900 и SB-800
Режими на светкавицата	Автоматичен, автоматичен с корекция на червени очи, запалваща светкавица, автоматичен с бавна синхронизация, автоматичен с бавна синхронизация с корекция на червени очи и с бавна синхронизация по второ леве
Компенсирание на светкавицата	-3 до +1 EV със стъпка 1/3 или 1/2 EV
Клин със светкавица	2 или 3 кадъра със стъпка 1/3, 1/2, 2/3, 1 или 2 EV
Индикатор за готовност на светкавицата	Свети, когато вградената светкавица или SB-900, SB-800, SB-800X, SB-28DX или SB-50DX е напълно заредена; мига в продължение на 3 сек. след запалване на светкавицата с пълна изходна мощност в режими i-TTL или автоматична бленда
Обука	Контакт чрез стандартна контактна обухва ISO 518 със защитно блокиране
Система за креативно осветяване (CLS) на Nikon	Поддържа се усъвършенствано безжично осветяване с опционалните светкавици Speedlight SB-900, SB-800 или SU-800 като управляваща.
Изход за синхронизиране	Адаптер за изход за синхронизиране върху обухвата AS-15 (по избор)

Баланс на бялото	
Баланс на бялото	Автоматичен (TTL баланс на бялото с основния сензор за изображения и 420-пикселова RGB сензор); 12 ръчни режими с фина настройка; предварително задаване на баланса на бялото; клин на баланса на бялото
Клин на баланса на бялото	3 кадъра на стъпки по 1

Визуализиране на изображението от визьора върху дисплея	
Режими на автофокус	Приоритет на фокуса върху лице, голяма зона, нормална зона, следящ автофокус
Фокусиране	Автофокус с детектиране на контраста навсякъде в кадъра (фотоапаратът избира автоматично фокусна точка при избран приоритет върху лице или следящ автофокус по време на снимането в режим на визуализиране на изображението от визьора върху дисплея)

Филм	
Размер на изображенията (пиксели)	1,280 x 720/24 кадъра за секунда, 640 x 424/24 кадъра за секунда 320 x 216/24 кадъра за секунда
Файлов формат	AVI
Формат за компресиране	Motion-JPEG, с моно звук
Монитор	
LCD монитор	TFT LCD от нискотемпературен полисилиций, с променлив ъгъл, 2,7 инча, приблиз. 230 хиляди точки, 100% покритие на кадъра и с настроена за яркостта

Възпроизвеждане	
Функция за възпроизвеждане	Възпроизвеждане в цял кадър или в миниатюри (4, 9 или 72 изображения или календар) с възможност за увеличение на изображението, възпроизвеждане и спиране на видео клипове, слайд шоу, показване на хистограма, преeksпонирани участъци, автоматично завъртане на изображенията и коментар към изображенията (до 36 символа)
Интерфейс	
USB	Високоскоростно USB
Аудио-видео изход	Можете да избирате между NTSC и PAL; при включен дисплей на фотоапарата снимките могат да се показват на външно устройство
HDMI изход	Конектор тип C за HDMI; дисплеят на фотоапарата се изключва при свързване на HDMI кабел
Изход за аксесоари	<ul style="list-style-type: none"> • Дистанционно жило MC-DC2 (по избор) • GPS устройство GP-1 (по избор)


Поддържани езици	
Поддържани езици	Китайски (опростен и традиционен), датски, нидерландски, английски, финландски, френски, немски, италиански, японски, корейски, норвежки, полски, португалски, руски, испански, шведски
Захранване източник:	
Батерия	Една акумулаторна литиево-йонна батерия EN-EL9a
AC адаптер	AC адаптер EH-5a (по избор, изисква конектор EP-5)
Отвор за статив	
Отвор за статив	1/4 инча (ISO 1222)

Размери/тегло	
Размери (Ш x В x Д)	Приблиз. 127 x 104 x 80 mm / 5,0 x 4,1 x 3,1 инча
Тегло	Приблиз. 560 g / 1 либра и 4 унци без батерия, карта памет или капачка за тялото
Работна среда	
Температура	0–40°C / 32–104°F
Влажност	По-малко от 85% (без кондензация)
Аксесоари	
Аксесоари, които са част от комплекта (могат да се различават в зависимост от страната или областта)	Акумулаторна литиево-йонна батерия EN-EL9a, бързодействащо зарядно устройство MH-23, капак за окулар DK-5, гумен наочник DK-24, USB кабел UC-E6, аудио видео кабел EG-CP14, лента за носене AN-DC3, капак за контактната обухва BS-1, капак за тялото, CD-ROM със софтуер

- Microsoft и Windows са регистрирани търговски марки или търговски марки на Microsoft Corporation в Съединените щати и/или други страни.
- Macintosh е регистрирана търговска марка или търговска марка на Apple Inc. в Съединените щати и/или други страни.
- Логото SD е търговска марка на SD Card Association.
- Логото SDHC е търговска марка.
- PictBridge е търговска марка.
- HDMI, логотипът на HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.
- Продуктите и имената на марките са търговски марки или регистрирани търговски марки на съответните компании.
- Показаните в тази брошура изображения във визьорите, LCD дисплеите и мониторите са симулирани.

Техническите характеристики и оборудването могат да бъдат променени без предупреждение или поемане на ангажимент от страна на производителя.

Април 2009 г. © Nikon Corporation

 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	ЗА ДА ГАРАНТИРАТЕ ПРАВИЛНО ИЗПОЛЗВАНЕ, ПРОЧЕТЕТЕ ВНИМАТЕЛНО УКАЗАНИЯТА ЗА ЕКСПЛОАТАЦИЯ, ПРЕДИ ДА РАБОТИТЕ С ОБОРУДВАНЕТО СИ. ЧАСТ ОТ ТЕХНИЧЕСКАТА ДОКУМЕНТАЦИЯ СЕ ПРЕДЛАГА САМО НА CD-ROM.
---	---

Посетете уебсайта на Nikon Europe на адрес www.europe-nikon.com



Nikon U.K. Ltd., Nikon House, 380 Richmond Road, Kingston, Surrey KT2 5PR, U.K. www.nikon.co.uk
Foto Distributors 516 Kyalami Boulevard, Kyalami Business Park, Midrand 1684, Johannesburg, Republic of South Africa www.nikon.co.za
Nikon Canada Inc., 1366 Aerowood Drive, Mississauga, Ontario, L4W 1C1, Canada www.nikon.ca
NIKON CORPORATION Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan www.nikon.com